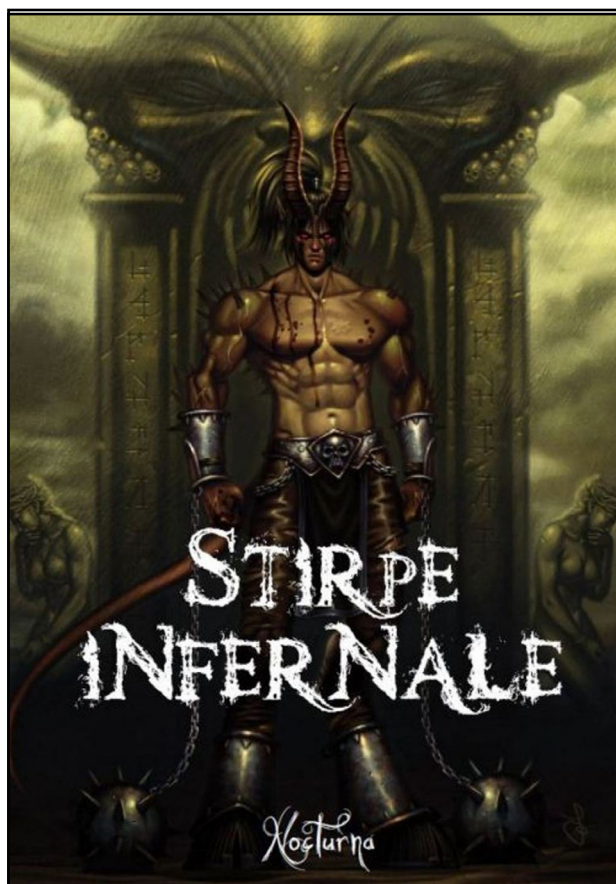


CATALOGO
NOCTURNA

AUTORI VARI

STIRPE INFERNALE

PREZZO
Digitale: €0.99

Demoni. Quali sembianze assumono? Dove si nascondono? Con quale atavico impulso riescono a scatenare la furia omicida dell'uomo? Ce lo dicono i fuoriclasse della narrativa fantastica italiana, capaci di inquadrare le orde del Diavolo sotto ogni punto di vista per restituirle al lettore in tutte le sfumature. Racconti gotici e urban fantasy, sword and sorcery e d'azione, tendenti alla fiaba e al comico; e ancora med-fantasy, weird-horror e sperimentali in un'antologia provocante e ambiziosa, destinata a far parlare di sé. Ci sono temi che riescono a scatenare l'interesse degli artisti e del pubblico indipendentemente dal fatto che siano stati ampiamente sfruttati nel corso degli ultimi duemila anni. Questo non significa, però, che tutte le storie "infernali" siano già state narrate, né che si possa liquidare superficialmente come banale o "già vista" un'antologia di racconti. I demoni cambiano con il cambiare del mondo, si aggiornano per restare al passo con i tempi, trovano sempre nuove vie per portare a termine il loro lavoro di tentatori, mentitori, portatori di Oscurità. [...] Un racconto sui demoni scritto oggi non potrà mai risultare identico a uno scritto dieci anni fa, perché il mondo è cambiato e con esso le mode e i modi in cui le forze del Male possono aggirare, mentire, ingannare l'umanità. E perché, ovviamente, si sono modificate la sensibilità e la percezione dei narratori, figli di un tempo diverso. "È con occhio curioso e attento che dobbiamo, quindi, scorrere le pagine di questa antologia, pronti a cogliere le particolarità di ogni opera. L'assortimento di autori e tematiche lo merita e, anzi, lo richiede." I RACCONTI INSERITI - Il contratto di Antonini Christian, Il tempio delle concubine di Filomena Cecere, L'inferno sono gli altri di Centi Luca, L'ospedale di Cortini Matteo, Chi sei sei sei di Paolo di Orazio, Schiavi dell'inferno di Furchi Fabrizio, Seme di legione di Roberto Genovesi, Il demone in grembo di Matthias Graziani, Demon's rock di Guadalupi Marco, I diavoli della Zisa di Emanuele Manco, Backstein di Thomas Mazzantini, Il demone del call center di Moretti Leonardo, La sulfurea celia di Michele Tetro, Il giuramento di Irene Vanni, Il valore di dio, la mano del diavolo di Alfonso Zarbo.

MARCO RUBBOLI

PER LA CORONA D'ACCIAIO



PREZZO

Cartaceo: €21.99

Digitale: €3.99

Vindice Maravoy era destinato a diventare un fiero Conte del regno di Gallesse. Era destinato a ereditare il segreto millenario custodito dalla sua casata sotto le mura di Castelbrun. Non avrà proprio niente. I Maravoy hanno tentato di ribellarsi al potente impero Dosthan e hanno fallito, perdendo tutto: non hanno più terre, non hanno più un titolo. Ora Vindice è in esilio a Malia, e milita come mercenario nella compagnia del padre. Vindice ama Malia, una terra antica e bellissima, erede della più grande civiltà che il mondo abbia conosciuto, ma la penisola adesso è divisa e dilaniata da guerre intestine, oppressa da una monarchia debole e corrotta. Una nuova invasione da parte dello stesso impero che gli ha portato via tutto incombe dal Nord. E il Re che cosa fa? Muove guerra alla fedele Casa di Gransequoia, a guardia dei passi che si affacciano proprio sull'impero Dosthan. Tiberio IV è infatti innamorato del primogenito di quella casata, Traiano di Gransequoia, e vuole catturarlo. Il crollo di Malia sembra inevitabile. Ma Vindice è pronto a tutto per evitare che la sua patria di adozione venga conquistata. Perfino a mettere da parte i valori che gli sono stati insegnati. Fra guerre, omicidi e intrighi dinastici, chi riuscirà ad afferrare la Corona d'Acciaio e a contrapporsi agli invasori? E qual è il segreto millenario di cui i Maravoy erano custodi, ora sepolto sotto le rovine del castello di Castelbrun?

MARCO RUBBOLI

PER LA CORONA D'ACCIAIO II - CONTRO DUE IMPERI



PREZZO
 Cartaceo: €20.99
 Digitale: €3.99

Re Tiberio IV Alesiade è morto, la Rivolta di Alesia un'ombra sui giorni trascorsi. Eppure da ogni parte sorgono pericoli contro il Regno di Malia, nuovi intrighi e nuovi scontri. Da una parte i Dosthan, il cui Impero sempre brama di conquistare la penisola martoriata dalla guerra civile. Dall'altra i Sarras: il misterioso popolo del Sud schierato con il Duca Rosso di Cinquecolli, che sogna di mettere sul trono il figlio Campione. Sul fragile equilibrio in cui versa la nuova Reggenza, Vindice Maravoy non può farsi cogliere impreparato. Invia Rinaldo Tagliaferro e la sua compagnia di bravacci e cortigiane a spiare l'Imperatore Dosthan, mentre il Comandante Livio Granfaro si prepara a sostenere l'atroce assedio dei Sarras. Se la capitale e la Corona d'Acciaio dovessero cadere nelle loro mani, ogni speranza di libertà svanirebbe. Ma Granfaro non sa che tra le proprie schiere si nasconde anche l'assassina Luce Selenides. E che lei è pronta a ucciderlo.

Marco Rubboli si dedica da decenni alle arti marziali storiche europee: scherma storica medievale e rinascimentale, pugilato greco, pancrazio, gladiatura, scherma di navaja spagnola, stage combat (che insegna presso l'Università privata BSMT). Istruttore al massimo livello con numerosi titoli agonistici nazionali, ha fondato la più grande realtà europea del settore, la Sala d'Arme A. Marozzo, e collabora stabilmente con l'Accademia Nazionale di Scherma, con numerose pubblicazioni in materia sia per ANS che per Il Cerchio. In ambito narrativo ha pubblicato per Watson "Per la Corona d'Acciaio", per Accademia Nazionale di Scherma "Gli ultimi eroi dell'arena", per Delos Digital collana HFI "Ombre sulla Dacia", "Il contagio di Meung" e "L'inferno sotto Parigi", collana History Crime "La danza pietrificata", collana Innsmouth "La Signora delle caverne", collana La Via della Seta "Seta macchiata di sangue", numerosi racconti in varie antologie Watson, Plesio, Sensoinverso, Dimensione Cosmica e su Book Magazine e Hyperborea.live.